

Принято на педагогическом совете
Протокол № 36 от 28.03. 2017 г..

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДШИ»
3. Б. Тагирова
Приказ № 190 от 28.03.2017 г.

Положение о комиссии по отбору детей в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Бавлинского муниципального района РТ

1. Общие положения

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013г. №1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом МАУДО «ДШИ».

2. Настоящее положение определяет порядок формирования, состав и деятельность комиссии по отбору детей в МАУДО «ДШИ» (далее – Школа).

3. Комиссия по отбору является коллегиальным органом, созданным для организации проведения отбора детей в Школе, который проводится с целью определения возможностей поступающих к освоению дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

2. Структура, функции и организация работы

2.1. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

2.2. Председателем комиссии по отбору детей должен быть работник образовательного учреждения из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств или высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель».

2.3. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

2.4. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

2.5. Решение о результатах индивидуального отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

2.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных на основании «Результатов приемных испытаний» (Приложение 1).

Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве МАУДО « ДШИ» до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора соответствующем году. Результаты приемных испытаний хранятся в личном деле обучающегося поступившего в образовательное учреждение, в течение всего срока хранения личного дела.

2.7. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

2.8. Результаты проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка на информационном стенде.

3. Сроки и процедура проведения отбора детей

3.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году в период между 25 мая по 10 июня текущего года.

3.2. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 31 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

3.3. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

3.4. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учётом ФГТ. Примерными формами отбора детей могут являться прослушивание, просмотры, показы, устные ответы, собеседование, работа по рисунку с натуры и др. (Приложение №2)

3.5. Установленные школой содержание формы отбора и система оценок должны гарантировать зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусства и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусства.

3.6. При проведении отбора детей присутствие родителей и лиц их заменяющих допускается.

3.7. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные Школой.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ:

- Вступительное прослушивание проводится в индивидуальной форме.
- Дети приглашаются для прослушивания по одному, с родителями.
- На вступительном прослушивании проверяется чувство ритма, звуковысотный слух, интонация, музыкальная память, внимание, эмоциональность, воображение, фантазия, быстрота реакции и общий уровень развития.

Задания, предлагаемые ребёнку на вступительном прослушивании:

1. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом и небольшие попевки, пропеты педагогом со словами.
2. Исполнить любую (на выбор ребёнка) песенку а capella. При исполнении комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, замечает, сохранил ли ребёнок тональность. Если ребёнок не может петь а capella, педагог может помочь ребёнку, подыграв аккомпанемент к исполняемой песне.
3. Если ребёнок затрудняется выбрать песню, ему предлагают на выбор несколько известных детских песенок («В траве сидел кузнечик», «Маленькой ёлочке» и др.)
4. Проанализировать услышанное:
 - педагог играет 2 звука по очереди, и просит ребёнка определить какой звук был выше, какой ниже;
 - прослушать два варианта одной и той же мелодии, сыгранные или спетые педагогом в мажоре и миноре (с разными словами). При повторном проигрывании определить, какая из этих мелодий исполняется на какие слова.
5. Преподаватель предлагает ребёнку выполнить ритмическое задание: простукивает несколько простых ритмических формул и просит ребёнка повторить их, предлагает прохлопать заданный фрагмент мелодии.
6. При выполнении ритмического задания комиссия обращает внимание на ритмическую чёткость и музыкальную выразительность
7. Педагог играет незаконченную мелодию и предлагает ребёнку допеть её окончание (довести до тоники). Используются песенки со словами.
 - Оценки выставляются по следующим показателям: Слух, Память, Ритм.
 - Приёмная комиссия составляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывает возраст и подготовка учащегося. На индивидуальном прослушивании не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от индивидуальности и способностей каждого ребёнка.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ НА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ:

- Вступительные творческие испытания проводятся в индивидуальной форме.
- Дети приглашаются для просмотра по одному, при желании - с родителями.
- В процессе просмотра проверяются и выявляются потенциальные возможности ребенка для обучения хореографии.

Ребенок потенциально должен иметь и показать в процессе вступительного просмотра:

- чувство ритма, музыкальность, слух, гибкость, внимание, эмоциональность, творческое воображение, прыжок, шаг, танцевальность, физическую выносливость.

Обязательным требованием при поступлении на хореографическое отделение является наличие медицинской справки о состоянии здоровья ребенка, позволяющем ему заниматься хореографией.

Задания, предлагаемые ребенку на вступительном прослушивании:

Преподаватель предлагает ребенку выполнить ритмическое задание: простукивает несколько простых ритмических формул и просит ребенка повторить их, предлагает прохлопать заданный фрагмент мелодий, прошагать, попрыгать в такт музыке, подвигаться, свободно потанцевать под заданную ритмичную музыку.

При выполнении ритмического задания комиссия обращает внимание на ритмическую четкость и музыкальную выразительность движений.

Преподаватель показывает и предлагает ребенку выполнить несложные упражнения, с целью определения потенциальной гибкости ребёнка: наклоны туловища в разные стороны, поднятие и опускание рук, ног, упражнения. При исполнении упражнений преподаватель хореографии находится непосредственно рядом с ребёнком.

При выполнении упражнения на гибкость комиссия обращает внимание на подвижность суставов конечностей, растяжку, гибкость позвоночника и его отделов), относительную выворотность стопы, умение владеть своим телом, быстроту реакции на замечания, концентрацию внимания, лёгкость непосредственность исполнения и другие аспекты.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ НА ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Дети в возрасте 10-12 лет, поступающие в 1 класс, должны пройти вступительные творческие испытания по специальным предметам в следующем объёме:

Рисунок: выполнение натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Материал: бумага, карандаш, стерка. Размер: формат А 4

Требования: расположить группу предметов на листе бумаги; передать пропорции и форму предметов; передать основные тональные отношения.

Композиция: Эскиз композиции на свободную тему. Материал: бумага, карандаш. Размер: формат А 4.

Требования: выразить общий композиционный замысел; грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы); передать пропорции предметов; передать идею замысла.

Критерии оценивания работ:

- композиционное решение заданного формата;
- передача пропорций, характера формы;
- передача объема;
- колористическая выразительность, живописность работы;
- целостность композиции;
- владение художественными материалами.

Работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе.

Дети, пришедшие на вступительные испытания (экзамен), должны иметь при себе: карандаши простые ТМ, М, резинка, точилка для карандашей.

Формы проведения творческих испытаний при приеме детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам

Дети в возрасте 7-9 лет, поступающие в 1 класс, должны пройти вступительные творческие испытания по специальным предметам в следующем объёме:

Рисунок: выполнение рисунка несложного по форме предмета быта (крынки, кувшина, кофейника) на фоне драпировки. Материал: бумага, карандаш, стерка. Размер: формат А 4.

Требования:

- расположить изображение предмета на листе бумаги;
- передать пропорции и форму предмета;
- передать основные тональные отношения.

Композиция:

Эскиз композиции на свободную тему. Материал: бумага, гуашь. Размер: формат А 4.

Требования:

- выразить общий композиционный замысел;
- грамотно расположить элементы композиции;
- передать пропорции элементов композиции.

Критерии оценивания работ:

- композиционное решение заданного формата;
- передача пропорций, характера формы;
- целостность композиции.

Работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе. Дети, пришедшие на вступительные испытания, должны иметь при себе: карандаши простые ТМ, М, резинка, точилка для карандашей.

Результаты приемных испытаний

Дата _____ месяц 20 ____ г.

Слух _____ Рисунок _____

Память _____ Композиция _____

Ритм _____

Примечание _____

Заключение приемной комиссии _____

Подписи приемной комиссии:



В книге прошито, пронумеровано, скреплено печатью 3. Б. Тагирова
Директор

Директору МАУДО «ДПИИ»
Баллинского муниципального района РТ
Тагировой З. Б.

От _____

Заявление о приеме ребенка

Прошу Вас принять

В класс _____
число, месяц, год рождения _____
проживающего по адресу _____
паспорт(свидетельство о рождении) серия № _____ от _____
обучается в школе № _____, класс _____, телефон _____

Данные о родителях:

Мать: Ф. И. О. _____
место работы _____

должность _____
телефоны: рабочий _____, сотовый _____

Отец: Ф. И. О. _____
место работы _____

должность _____
телефоны: рабочий _____, сотовый _____

С Уставом МАУДО «ДПИИ», лицензией на право ведения образовательной деятельности, положением о правилах приема детей и порядке отбора, основными образовательными программами, реализуемыми в образовательном учреждении, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса, ознакомлен(а).

« ____ » ____ 20 ____ г. _____ Ф. И. О.
в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»
подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных.
_____ Ф. И. О.